



présente **DUOKAMI...** pour les bébés



.....musique...danse...papier.....dès 6 mois.....
**Pour les crèches et les médiathèques**.....

créé et interprété par

Béregère Altieri-Leca, danse et manipulation de papier et Frédéric Marty, contrebasse et composition musicale. Et Manuel Marchès pour l'interprétation à la contrebasse

regard extérieur: Nicolas Goussef

costumes: Julie Lardrot



Soutiens: ville de Bondy (93), centre Odradek,/Quint-Fonsegrives, (31), c.culturel Jean Moulin/Limoges (87), c.culturel de Crépy en Valois (60), ACTA, (95) Théâtre Roublot/ Fontenay-sous-bois (94), Spedidam



La compagnie La RAVi

L'association la R.A.Vi., la Recherche dans les Arts Vivants, a pour objectif de créer et diffuser des projets pluridisciplinaires, mêlant la danse contemporaine, la musique, les arts plastiques et le théâtre. Ces projets aboutissent à des créations de spectacles pluridisciplinaires et à des performances dans des lieux intérieurs et extérieurs.

Un des objectifs principaux de l'association est de créer une synergie avec les publics d'une part avec des ateliers liés à des créations en cours (voix/mouvement, corps/instrument, écriture de chansons, fabrication d'instruments), d'autre part en proposant de déplacer ses créations hors les murs pour l'intégrer à l'espace public. Depuis 2013, La RAVi oriente ses spectacles et interventions pédagogiques vers le jeune public, de la crèche au collège, touchant également les familles.

DuoKami

En japonais le mot kami a plusieurs significations dont « l'esprit », et aussi le papier. Les kamis sont la plupart du temps les esprits de la nature, des animaux ou des forces créatrices de l'univers. Dans cette fable dansée, musicale et poétique inspirée de l'univers de Miyazaki, une danseuse aux multiples papiers, un contrebassiste, des marionnettes en origami, se rencontrent pour évoquer un monde onirique en perpétuelle transformation.



Origine du projet

Bérengère Altieri-Leca propose dans ce duo une synthèse de son travail dans différentes compagnies de danse contemporaine (Odile Duboc, Didier Théron , Thierry Bae) ainsi que dans la Cie Philippe Genty où elle a exploré le monde de la marionnette et le rapport à la matière. En tant qu'artiste associée de la Cie du Porte voix, avec la complicité de Florence Goguel, elle plonge au cœur de la petite enfance. DuoKami, contrebasse /danse/papier est né au cours de cette expérience lors de parcours improvisés en crèche (enfants de 6 mois à 2 ans), et lors d'ateliers organisés par la MTD d'Epina-sur-Seine, sur la thématique du lien entre la danse, la musique et le papier avec des enfants de moyenne et grande section de maternelle.

Déroulement

- pour les crèches

Les 2 artistes investissent l'espace de la crèche en parcourant les différentes sections (pour les crèches collectives) avec les éléments du spectacle (papiers, origami), en étant en interaction avec les enfants. Ils passent dans la salle des plus petits sans déranger leur rythme et leur disposition dans l'espace. Il s'agit d'un dialogue sensoriel et attentif basé sur les sons du papier et de la contrebasse, porté par des mouvements très doux. Ils font de même chez les moyens, avec des moments interactifs. Pour les grands (et dans les crèches familiales), une configuration de spectacle frontale est proposée.



Chaque intervention par section dure entre 10 à 15mn, jusqu'à 25mn pour les plus grands suivi d'un moment interactif d'environ 15 mn

Les séances se terminent par un moment festif et interactif où les enfants et le personnel de crèche sont invités à venir danser et jouer avec les papiers.

- pour les médiathèques, le spectacle est présenté dans sa totalité (35mn) une position frontale est souhaitée dans un espace de 5m50 sur 5M minimum.

Détails: Les artistes viennent repérer les lieux 1h30 avant le début du spectacle. Il est à prévoir un endroit où ils pourront se changer et s'échauffer. Il est préférable de dégager l'espace (pas de jouets au sol ni de chaises ou tables).

Tarif: nous consulter tarif dégressif selon le nombre de représentations (possible 2 dans la matinée)

Possibilité d'organiser des ateliers voix et mouvement et/ou voix et rythme pour le personnel de crèche en amont de la venue du spectacle.



LA R.A.Vi. 21 rue du Sergent Bobillot - 93140 Bondy contact@laravi.net - <https://laravi.net/>

Contact artistique : Bérengère Altieri-Leca 06 78 38 66 29 - contact@laravi.net

Contact diffusion :

- Sandra Giscard: 06 62 18 39 31

Association loi 1901 - JO d'octobre 2003 N° SIRET : 450 803 101 00028 - Code APE : 9001 Z Licence n° 1066027 - N° TVA intracommunautaire : FR07 450 803 101