

## FICHE TECHNIQUE

### EN VEILLE

*Cie La Ravi*

Contact production : Bérengère Altieri-Leca +33 6 78 38 66 29  
[berengeral@gmail.com](mailto:berengeral@gmail.com)

Contact technique : Lucile Garric +33 6 73 73 76 33  
[garric.lucile@gmail.com](mailto:garric.lucile@gmail.com)

----- DURÉE 50mn JAUGE 400 -----

#### SCÈNE

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| • ouverture idéale : 10m | ouverture mini : 8m     |
| • profondeur idéale : 8m | profondeur mini : 6,50m |
| • hauteur idéale : 5,50m | hauteur mini : 4m       |

Pendrillonnage à l'allemande.

Prévoir une italienne ou un panneau en fond de scène cour dans la continuité de l'écran derrière la musicienne.

#### INSTALLATION LUMIÈRE

- 1 service montage + réglage
- 1 service conduite + filage

#### INSTALLATION SON

- 1h montage
- 1h réglage

Il faut compter 1h pour le démontage

#### PERSONNEL

En montage :

- 1 régisseur lumière
- 1 électro ou 1 régisseur plateau (compétent en lumière)
- 1 ingénieur son

En exploitation :

- 1 ingé son

## LUMIÈRE

Blocs grada : 24 circuits x 2K / DMX 512

Console : GrandMa 3 de préférence (EOS ou possible Congo Kid)

### TRAD

9 PC 1K  
5 PAR 64 (2x CP 60 & 3x CP61)  
5 découpes type 613 Juliat

### ASSERVIS

7x PAR LEDS type Oxocolor 180 Zoom 10°-53°  
2x SPOT LYRE type Ayrton Mistral

## SON

Voir fiche technique spécifique

